

L'ANIMA DEL TEATRO (Il teatro esperienziale)

Introduzione

Aristotele ci rende consapevoli della dimensione evolutiva e catartica del teatro.

L'esperienza di vita diventa: gesto parola, postura, scenografia che racconta la vita interiore.

Il teatro esperienziale trasforma la percezione di emozioni, blocchi, paure in strumenti di conoscenza.

Il teatro ha un grande potere catartico; i conflitti, i drammi esistenziali entrano in un percorso di comprensione.

L'immagine, il condizionamento, il contatto con le proprie energie, l'incontro con se stessi emergeranno dalle rappresentazioni teatrali.

Obiettivi

- Mettere in contatto ogni partecipante con la propria interiorità, riconoscere le proprie emozioni e i propri sentimenti per poi rappresentarli teatralmente.
- Mettere in scena i desideri, le aspirazioni per creare un nuovo percorso di realizzazione.
- sperimentare l'empatia.

Destinatari

Per tutte le persone che desiderano eliminare i blocchi nella comunicazione, e trovare una nuova dimensione espressiva.

Durata

Le sessioni si svolgeranno in 10 incontri, ognuna della durata di due ore.

Metodologia

Gli incontri avranno una parte teorica di introduzione e una parte di esercizio pratico.

La relatrice guiderà i partecipanti a riconoscere le "ferite" interiori e attraverso la rappresentazione a trasformarle in punti di forza.